

残り少ない人生、思いたったが吉日「健康で明るく過ごしたい」と思い即見学に行き、肩ならしをしてきました。

私が最初、卓球を覚えたのは近所に卓球場が有り、小学校5～6年から中学校1年頃です。

多少の心得が有りましたが、その頃のラケットはペンを握るように握るペンホルダーのラケットの1種類のみでした。現在は握手するように握るシェイクハンドのラケットが主流になっているので、1日も早くシェイクハンドのラケットに慣れて年下の先輩達に追いついて対戦すべく頑張っています。

卓球をしていると身体もなじみ大病に至らず、卓球を楽しみ心身ともに健康を維持できる事が一番の成果です。

私の一週間の行動スケジュールの1ページとなりました。

仲間達に感謝しています。

「ベストパフォーマンス賞/ベストカラオケ賞 授賞決定」

言葉の達人/久仁京介 「作詞家：久仁京介の世界」へようこそ。

YouTube Channel

“おめでとうございます”

10月10日(火)に開催される日本作曲家音楽祭2023で、名誉ある記念すべき大きな三つの賞があり、その中の二つを歌手の「辰巳 ゆうと」さん、「竹島宏」さんの授賞が決定しました。

1.[ベストパフォーマンス賞]

唄：辰巳ゆうと 「心機一転」 作詞 久仁京介

2.[ベストカラオケ賞]

久仁京介先生が歌謡大会で竹島宏さんをスカウトされ育成し、久仁京介作品を多く唄っています。