

仕事場を30年間で4回の引っ越しの経験をしている。その4回とも全く疲れたとか大変とは思わなかったことに気づいた。今回の疲労感に加齢のせいにするしかない。

3月22日金曜日、白根さんとケータイで久しぶりに話した。彼がいろいろ気づかいをしてくれる中で、YouTube「作詩家久仁京介の世界」を毎週のよ

うに観てくれているらしい。その中で4月3日に発売する若い男性デュオ・カラフルパレット『江ノ電ものがたり』を発売するとの情報を見つけて話してくれた。「久仁さんはいいよ、その年齢になっても若い連中と話せたり仕事したりしている、それが若さの原因だね、いいね」と言ってくれた。気にもせずに当たり前だと思っていたけれど、そんな見方もあるのだと知った。考えてみれば、ほとんどの歌手がボクより若い。80歳を超えた歌手、作曲家とご一緒できるとすれば北島三郎さんだけとなる。白根さんだってピンポン(卓球)をやってフットワークを鍛えているから身体は断然若いはずだ、その方が羨ましいと思っている。

その後またお互いが云うことは忘れっぽくなっている、眠りにつけない、睡眠導入剤がいるねなどと、最後はジジイの話になるのは仕方ないか。

そんなジジイたちが集まっているこの会、この会報も仲間の情報を見て喜びがあえることがいい。だんだんと尻つぼみになることは寂しい。孫やひ孫を抱いた、遊んだなど、ちょっとしたこと何でもいい。ケータイで撮った写真もいい、一言コメントが書いてあればもっといい。積極的に関わりあっていこう、待っていますよ。

そして編集にたずさわってくれている三谷くん、梅川くん、そして魚野さん、ありがとうございます。いま暫くお付き合いのほどよろしくお願い申し上げます。