

『作詞家：久仁京介の世界』へようこそ。

YouTube Channel

『おてんとさま』

唄 島津亜矢

作詞 久仁京介

作曲 原 譲二（北島三郎のペンネーム）

6月19日（水）のYouTubeで、久しぶりとなる島津亜矢さんの制作に取り組んだ作詞家本人の解説が配信されていました。

制作にあたり、いつものことですがディレクターから「こんなテーマでやってみたいです」と提案をいただきます。今回のテーマとは「おてんとさま」でした……。詳しくはYouTubeをご覧ください。（^_^）

“歌怪獣”のニックネームと共にその高い歌唱力に注目の集まる島津亜矢さん 2024年、待望の新曲は、これまでも「言葉の達人」久仁京介先生と島津亜矢さんの作詞大賞受賞コンビで世間の老若男女の心を掴み演歌でヒットにつながった。

「おてんとさま」も私達に「勇気」と「力」を与えてくれる人生の応援歌です。

原稿を書いていたら久仁先生からメールが届きました。

カラフルパレット/江ノ電ものがたりが毎日新聞の芸能記事に歌謡曲特薦盤として選び出されたと有りました。

作詞：久仁京介 作曲：山田ゆうすけ の“いい曲”をカラフルパレットが見事に“いい唄”に昇華している。

一人でも多くの人から二人の素晴らしいハーモニーの歌声を聞いて欲しいですね。

その後、久仁先生と電話で“よもや話”を30分程しました。（^_^）v

“音楽とは感情を動かしてくれるもの”

“音楽はずっと聴いてしまうような、引き寄せる力がある”

言葉の達人 我らの久仁京介先生 応援しています！！