

なおみあき&宮本隆治 ふたりのビッグショー2024.9.29

ラポルテ五泉での楽しいひととき・・・

東京支局

故: 清二さんのいとこ 魚野由清

なおみあき&宮本隆治 ふたりのビッグショーが、2024-9-29(日)に開催されるとのご案内をいただきました。会場は地元五泉との事。ラッキーな事に、次の週には五泉で喜寿を祝う同窓会も開催されるため、こんな機会はめったにないので都合をつけて、埼玉からの参加となりました。

当日、受付は 13:00 開場は 13:30 開演は 14:00 の予定でした。席は久仁京介さんがご用意して下さり、当日、受付にて名前でもチェックインでした。初めて訪れる場所のため、少し早めに会場に着くと、ちょうど会場の入口の所で久仁京介さんと、鶴木清二さんの奥様(和佳子さん)にお会いでき、しばらくお話をさせていただきました。

かこむ会の皆さんとは、会場にてお会いできると考えておりましたが、座席がとびとびのため、お会いできませんでした。休憩時間に、受付にて皆さんの座席番号を調べてもらいましたが結局時間切れでした。また、いずれご挨拶できるときがあるかと思えます。

●ビッグショー開演

開場はほぼ満席(定員 500 名)で、14:00 定刻での開催となりました。オープニングは、なおみあきさん、宮本隆治さんのデュエットで、久仁京介さん作詞の「雨上がりのビギン」で、第一部の始まりです。その後デュエット第二弾「シャ・ラ・ラ」・・・など、宮本隆治さんの司会で、なおみあきさんの持ち歌や昭和の歌謡曲などで盛り上がり、第一部が終わりました。15 分ほどの休憩のあと、第二部の始まりです。

第二部は、若手のカラフルパレットの「江ノ電ものがたり」に始まり、青いドレスに衣装替えしたなおみあきさんが、矢代亜紀さんの「舟唄」を熱唱、司会の宮本隆治さんからは、高齢者がなりやすい「誤嚥性肺炎」を予防する「ハシカベ体操」などの説明があり会場の皆さんは真剣に聞いていたと思います。

「会場は一つのキャンパスで歌い手さんと客席の皆さんが一体になるように進行するのがプロのアナウンサー」との事。NHK 紅白歌合戦など BIG ステージを経験されたベテランアナウンサーの話にすっかり聞き入りました。

私は気が付きませんでした。宮本隆治さんがトークの中で「オープニングで歌った雨上がりのビギンの中で手違があった」とネタばらしをされていました。予定外の進行ハプニングも、最初から仕込まれていたかの様に臨機応変に対応されており、さすがでした。最後は、かこむ会からの花束の贈呈が行われ、全員で「また逢う日まで」を歌いお開きとなりました。あつという間の 2 時間半でした。

音響、照明、生演奏、全体のプログラムは良く出来ていました。素晴らしいショーを見て良い思い出となりました。久仁京介さんありがとうございました。これを機会に、地元五泉のなおみあきさんが更に飛躍することを願い応援したいと思えます。

当日、ビッグショーを見た地元スナックのママさんに、感想を聞いたところ「なおみあきさんの歌い方は格段に良くなった。先生方のご指導と本人の努力が感じられた。」との事でした。

注: 「ハシカベ体操」(老いはのどからやってくる) 宮本隆治さんの本が出ています。興味のあるかたは書店へ